

E-LKPD

BAHASA INDONESIA

Bab 6 satu titik "PUISI"



Nama :

Kelas :

Disusun Oleh:

Moh. Nur Faizi 220611100077

kelas

4

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga E-LKPD berbasis Culturally Responsive Teaching dengan model Project Based Learning pada mata pelajaran Bahasa Indonesia ini dapat tersusun dengan baik. E-LKPD ini dikembangkan sebagai salah satu upaya untuk menghadirkan inovasi dalam pembelajaran yang selaras dengan semangat Kurikulum Merdeka, dengan tujuan membantu siswa memahami materi pembelajaran secara lebih kontekstual dan bermakna. Pengembangan E-LKPD ini mengintegrasikan pendekatan Culturally Responsive Teaching dengan model pembelajaran Project Based Learning (PjBL). Melalui penerapan PjBL, peserta didik diarahkan untuk terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran melalui kegiatan proyek yang menuntut kolaborasi, pemecahan masalah, serta pengembangan ide kreatif. Pendekatan CRT digunakan sebagai dasar perancangan pembelajaran yang menghargai keberagaman budaya peserta didik sebagai sumber belajar guna memperkuat identitas budaya serta meningkatkan kemampuan berpikir kreatif.

Penyusunan E-LKPD ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak yang telah membantu baik dalam bentuk bimbingan, masukan, maupun motivasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan bahan ajar ini.

Penulis menyadari bahwa E-LKPD ini masih memiliki kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga E-LKPD ini dapat memberikan manfaat bagi siswa, pendidik, maupun pihak lain yang berkepentingan.

DAFTAR isi

01

KATA PENGANTAR

02

DAFTAR ISI

03

DIMENSI PROFIL LULUSAN

04

PETUNJUK PENGGUNAAN

07

TUJUAN PEMBELAJARAN

08

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

09

KEGIATAN

38

REFLEKSI

39

GLOSARIUM

40

DAFTAR PUSTAKA

41

PROFIL PENGEMBANG

DIMENSI PROFIL LULUSAN



Kemandirian



Keimanan & Ketakwaan



Kesehatan



Kewargaan



Kreativitas



Kolaborasi



Komunikasi



Penalaran Kritis

PETUNJUK PENGGUNAAN

- 1** Mulailah dengan berdoa
- 2** Bacalah setiap petunjuk dan instruksi dalam E-LKPD dengan teliti
- 3** Ikuti kegiatan pembelajaran secara berurutan
- 4** Kerjakan setiap tugas dan proyek dengan sungguh-sungguh
- 5** jangan ragu untuk bertanya dan meminta bimbingan dari guru
- 6** Periksa kembali hasil kerjamu sebelum dikumpulkan

PETUNJUK PENGGUNAAN



AYO MENCARI TAHU

Bagian ini mengajak kalian untuk menggali informasi lebih dalam tentang materi yang akan dipelajari.



AYO MEMBACA

Kalian diminta membaca bahan bacaan dengan saksama untuk menambah pengetahuan dan memahami isi materi.



AYO BERDISKUSI

Kegiatan ini mengajak kalian berdiskusi dan bertukar pendapat dengan teman secara sopan untuk menemukan kesimpulan bersama.



AYO MENYIMAK

Bagian ini mengajak kalian untuk memperhatikan dan memahami informasi yang disampaikan dengan saksama, sehingga kalian dapat menangkap isi bacaan atau penjelasan dengan lebih baik.

PETUNJUK PENGGUNAAN



AYO MENEMUKAN

Kalian harus menemukan informasi penting dan jawaban yang tepat sesuai dengan petunjuk yang diberikan.



AYO BERKEGIATAN

Kalian akan melakukan kegiatan atau proyek sederhana dengan sikap jujur, disiplin, dan tanggung jawab.



AYO REFLEKSI

Bagian ini mengajak kalian merenungkan apa yang telah dipelajari untuk mengenal kemampuan diri dengan lebih baik.



GLOSARIUM

Bagian ini berisi kumpulan istilah penting beserta artinya untuk membantu kalian memahami kata-kata baru dalam materi pembelajaran.

CAPAIAN PEMBELAJARAN

- **Berbicara dan mempresentasikan**

Menyajikan pendapat dengan pilihan kata dan sikap tubuh/gestur yang sesuai, menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks.

- **Menulis**

Menulis menggunakan kaidah kebahasaan dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif untuk menulis teks sesuai konteks.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca bahan bacaan struktur puisi, peserta didik dapat menemukan struktur puisi dengan benar. (C3)
2. Melalui kegiatan melihat video tentang pengertian puisi, peserta didik dapat menjelaskan pengertian puisi dengan tepat. (C2)
3. Melalui kegiatan membaca bahan bacaan nilai moral, peserta didik mampu menguraikan nilai moral kehidupan yang terkandung dalam puisi dengan tepat. (C2)
4. Melalui kegiatan diskusi kelompok dengan membaca bahan bacaan langkah-langkah menulis puisi, peserta didik dapat menganalisis bagaimana membuat puisi dengan benar. (C4)

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Melalui kegiatan melihat video tentang pengertian puisi, peserta didik dapat menjelaskan pengertian puisi dengan tepat. (C2)**
- 2. Melalui kegiatan membaca bahan bacaan struktur puisi, peserta didik dapat menemukan struktur puisi dengan benar. (C3)**
- 3. Melalui kegiatan membaca bahan bacaan nilai moral, peserta didik mampu menguraikan nilai moral kehidupan yang terkandung dalam puisi dengan tepat. (C2)**
- 4. Melalui kegiatan diskusi kelompok dengan membaca bahan bacaan langkah-langkah menulis puisi, peserta didik dapat menganalisis bagaimana membuat puisi dengan benar. (C4)**



Sintaks 1 : Penentuan Pertanyaan Mendasar

AYO MENCARI TAHU

Yuk, mulai dengan mengenal diri sendiri! ✨

Saat kita mengenal diri kita dengan baik, kita jadi lebih tahu perasaan kita, kebiasaan sehari-hari, dan hal-hal unik yang membuat kita istimewa.



Tulis nama panggilanmu di rumah

.....

Kegiatan yang sering kamu lakukan di rumah

.....



Tulis budaya yang kamu pahami dan sukai (Tanean Lanjhang, Karapan sapi, dan Roket Tase')

.....

Hal yang paling kamu sukai dari lingkungan tempat tinggalmu

.....



Kata apa yang biasa kamu ucapkan untuk mengungkapkan kekaguman terhadap sesuatu

.....



AYO MENCARI TAHU

Wah, kita sudah mengenal diri kita dengan baik! ☀️

Sekarang, yuk lanjutkan dengan belajar materi seru hari ini!



Teman-teman, budaya Madura apa saja yang kalian ketahui?

Mengenalkan budaya memang menjadi tantangan lalu bagaimana caranya mengenalkannya melalui tulisan yang indah dan menarik?



Mengapa puisi bisa menjadi cara yang menarik untuk bercerita tentang tempat, kebiasaan, atau tradisi di sekitar kita?

Melalui pembelajaran Bahasa Indonesia hari ini, kalian akan belajar mengenal apa itu puisi, bagaimana cara menulis puisi yang indah, serta bagaimana mengambil inspirasi dari budaya Madura yang kita banggakan.

Menurut kalian, apa yang dimaksud dengan puisi?



karya sastra yang disampaikan dengan bahasa yang indah pak



Betul sekali! Puisi adalah karya sastra yang menggunakan kata-kata indah untuk menyampaikan perasaan, pikiran, atau cerita.





AYO MENCARI TAHU



Tahukah Kamu?

Puisi adalah karya tulis yang menggunakan kata-kata indah untuk menyampaikan perasaan atau pikiran. Puisi dibedakan menjadi dua, yaitu puisi lama dan puisi baru (Lafamane, 2020).

Yuk, kita kenali perbedaan puisi lama dan puisi baru bersama-sama!

Puisi Baru

Puisi baru adalah Puisi yang tidak terikat aturan seperti jumlah baris, jumlah suku kata, atau rima, sehingga penulis dapat menulis puisi dengan lebih leluasa (Lafamane, 2020).

Contoh Puisi Baru	Aturan
Pagi datang dengan senyuman Langkah kecilku menuju sekolah Aku belajar dengan penuh semangat Untuk meraih mimpi di masa depan	• Tidak terikat jumlah baris dan rima • Bahasanya lebih bebas dan modern • Mengungkapkan perasaan penulis

Puisi Lama

Puisi lama adalah puisi yang sudah ada sejak dahulu dan terikat aturan.

Aturannya bisa berupa jumlah baris, rima (persamaan bunyi), dan jumlah suku kata.

Jenis puisi lama yang paling dikenal antara lain pantun, syair, gurindam, dan mantra (Pitaloka, 2020).

1. Pantun

Contoh Pantun	Aturan
Pergi ke sekolah membawa buku Tak lupa pensil di dalam tas Rajin belajar setiap waktu Agar cita-cita tercapai tuntas	• Terdiri dari 4 baris • Bersajak a-b-a-b • Baris 1–2 adalah sampiran • Baris 3–4 adalah isi • Mengandung pesan atau nasihat



AYO MENCARI TAHU

2. Syair

Contoh Syair	Aturan
Rajin belajar setiap hari Agar cita-cita mudah digapai Hormati guru dan sayangi teman sehati Supaya hidup rukun dan damai	• Terdiri dari 4 baris • Bersajak a-a-a-a • Semua baris berisi isi • Berisi cerita atau nasihat

3. Gurindam

Contoh Gurindam	Aturan
Ika ingin hidup terpuji Rajin belajar janganlah henti	• Terdiri dari 2 baris • Bersajak a-a • Baris pertama sebab • Baris kedua akibat atau nasihat • Berisi pesan moral

4. Mantra

Contoh Mantra	Aturan
Angin sepoi bawalah damai Hilang lelah, datanglah kuat Dengan niat dan doa yang baik Hati tenang, tubuh pun sehat	• Mengandung kata atau kalimat khusus • Bersifat magis atau doa • Tidak terikat aturan bait





AYO MENYIMAK

Ayo, teman-teman! 😊

Untuk lebih memahami tentang puisi, yuk kita berkelompok terlebih dahulu lalu tonton video di bawah ini bersama-sama. Belajar jadi lebih seru kalau bareng teman! simak videonya dengan penuh perhatian ya! 🎥



AYO MEMBACA



Apa Itu Puisi?

Puisi adalah karya sastra yang menggunakan kata-kata indah untuk menyampaikan perasaan, gagasan, atau cerita. Dalam puisi, kita dapat mengekspresikan apa yang kita rasakan melalui pilihan kata yang singkat, padat, dan bermakna (Pitaloka, 2020).

Puisi dapat menceritakan berbagai hal, seperti pengalaman, keindahan alam, persahabatan, keluarga, dan juga budaya daerah. Setiap orang dapat membuat puisi dengan gaya dan kreativitasnya sendiri.



AYO MEMBACA

struktur puisi
apa saja ya?



Dalam sebuah puisi, ada dua bagian penting yang perlu kita ketahui agar bisa mengarang puisi dengan baik, yaitu:

✨ Struktur Puisi



1. Struktur Batin

Struktur batin adalah bagian dalam puisi yang meliputi tema, nada, rasa, dan amanat yang ingin disampaikan oleh penulis (Widyahening, 2016).



2. Struktur Fisik

Struktur fisik adalah bagian yang bisa kita lihat pada puisi, seperti rima, imajinasi, gaya bahasa, diksi, dan tipografi (Pitaloka, 2020).



Kedua struktur ini bekerja bersama-sama untuk membuat puisi menjadi indah, penuh makna, dan menyentuh hati ❤️





AYO MEMBACA

A

Struktur Batin

1

Tema adalah ide utama dalam puisi. Tema menunjukkan tentang isi puisi secara umum (Widyahening, 2016). Misalnya tentang persahabatan, alam, perjuangan, atau perasaan seseorang.

🔍 Cara menemukannya:

- Baca puisi sampai selesai!
- Pikirkan: Puisi ini bercerita tentang apa?
- Jawabanmu itulah tema puisi.



2

Nada adalah sikap penyair saat menyampaikan puisinya (Widyahening, 2016). Nada bisa terdengar tegas, lembut, sedih, bahagia, marah, atau penuh harapan.

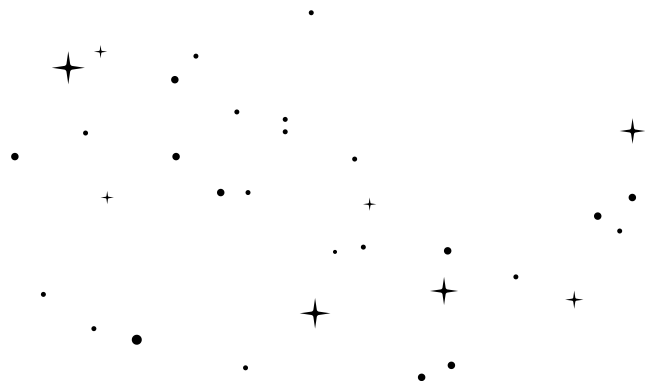
🔍 Cara menemukannya:

- Perhatikan kata-kata yang digunakan!
- Apakah penyair mengajak, menasihati, memuji, atau bercerita?
- Cara penyair menyampaikan puisi secara lisan.





AYO MEMBACA



A

Struktur Batin

3

Rasa adalah perasaan yang dirasakan penyair ketika menulis puisi, seperti sedih, rindu, bangga, takut, atau gembira (Widyahening, 2016).

🔍 Cara menemukannya:

- Rasakan setiap kata yang kamu baca!
- Apakah kamu merasa senang, bangga, sedih, atau terharu?
- Perasaan itulah yang disebut rasa puisi.



4

Amanat adalah pesan atau pelajaran yang ingin disampaikan penyair kepada pembaca melalui puisinya (Widyahening, 2016).

🔍 Cara menemukannya:

- Baca puisi sampai selesai!
- Pikirkan: Pelajaran apa yang bisa aku ambil dari puisi ini?
- Pikirkan: Apa pesan yang ingin disampaikan penyair kepada kita?





AYO MENCARITAHU

Ayo teman-teman! bacalah contoh puisi di bawah ini dengan penuh rasa untuk mencaritahu struktur batin puisi. Siapkan semangat terbaikmu! 📖

✨ Di slide berikutnya, kamu akan menuliskan hasil temuanmu.
Yuk, baca dengan penuh semangat! 🙌



Karya : Moh. Nur Faizi

“Rokat Tase’ di Pesisir Madura”

Di tepi laut ombak berbisik pelan
Perahu nelayan berbaris rapi
Rokat Tase’ digelar penuh harapan
Syukur dipanjatkan dari hati yang suci

Warga berkumpul membawa doa
Ungkapan syukur dibawa ke laut
Terima kasih pada Tuhan Yang Maha Esa
Atas rezeki yang terus mengalir tak surut





Nilai moral yang terkandung

AYO MENCARITAHU

Nah, Sebelum kita mencari struktur batin puisi, yuk kita pahami dulu nilai moral yang ada di dalam puisi di halaman sebelumnya.



Puisi tersebut mengandung nilai moral apa ya?

Puisi tersebut mengajarkan kita tentang rasa syukur kepada Tuhan atas rezeki yang diberikan dan kebersamaan dalam kehidupan bermasyarakat.



 Melalui puisi tersebut, terdapat nilai moral kehidupan yang dapat kita pelajari bersama.

- Kita harus bersyukur kepada Tuhan atas segala nikmat yang kita terima, seperti kesehatan, makanan, dan keluarga.
- Kita juga diajarkan untuk hidup rukun dan saling bekerja sama, seperti warga yang berkumpul dan berdoa bersama.

 yuk perhatikan kata/kalimat dibawah ini, dari bagian inilah kita dapat menemukan pesan moral yang disampaikan penulis

- **“Syukur dipanjatkan dari hati yang suci”**
→ Menunjukkan sikap bersyukur dengan tulus kepada Tuhan.
- **“Warga berkumpul membawa doa”**
→ Menunjukkan kebersamaan dan kekompakan dalam masyarakat.
- **“Terima kasih pada Tuhan Yang Maha Esa”**
→ Menunjukkan rasa terima kasih dan keimanan kepada Tuhan.
- **“Atas rezeki yang terus mengalir tak surut”**
→ Mengajarkan kita untuk menghargai rezeki yang diberikan Tuhan.



AYO TEMUKAN

Ayo Temukan Struktur Batin Puisi

Perhatikan kembali puisi pada slide sebelumnya.

Temukan Tema, Nada, Rasa, dan Amanat pada puisi tersebut, lalu tuliskan hasilnya.

Ayo temukan Tema "Puisi di atas menceritakan tentang apa?"

Ayo temukan Nada "Bagaimana cara penyair menyampaikan puisinya kepada pembaca?"

Ayo temukan Rasa "kata yang menunjukkan rasa kagum atau syukur!"

Ayo temukan Amanat "pesan apa yang bisa kamu ambil dari puisi"





AYO MEMBACA

A

Struktur Fisik



1 Rima adalah kesamaan bunyi pada akhir baris puisi. Rima membuat puisi terdengar indah saat dibacakan (Pitaloka, 2020).

🔍 Cara menemukannya:

- Bacalah puisi dengan baik!
- Dengarkan bunyi di akhir setiap baris!
- Jika bunyinya mirip atau berulang, itulah rima.



2 Imajinasi adalah gambaran yang diciptakan lewat kata-kata, sehingga pembaca bisa membayangkan suasana atau perasaan dalam puisi (Pitaloka, 2020).

🔍 Cara menemukannya:

- Tutup mata sejenak setelah membaca puisi!
- Bayangkan: Apa yang kamu lihat setelah kamu mendengar atau membaca puisi?
- Jika muncul gambaran di pikiranmu, itu tanda ada imajinasi.





AYO MEMBACA

A

Struktur Fisik

3

Gaya bahasa adalah cara penyair memperindah puisi, misalnya dengan menggunakan majas (Pitaloka, 2020).

🔍 Cara menemukannya:

- Perhatikan kata atau kalimat yang tidak umum!
- Cari ungkapan yang membandingkan sesuatu atau seolah-olah benda bisa hidup!



4

Diksi adalah pilihan kata dalam puisi. Kata-kata harus dipilih dengan tepat agar maknanya kuat dan indah (Pitaloka, 2020).

🔍 Cara menemukannya:

- Coba perhatikan kata-kata indah yang digunakan dalam puisi!
- Bandingkan dengan kata sehari-hari, apakah kata itu terdengar lebih menarik atau unik?
- Bayangkan suasana yang muncul dari kata itu! apakah terasa indah, sedih, atau gembira?





AYO MEMBACA

A

Struktur Fisik

5

Tipografi adalah tata letak puisi, seperti susunan baris dan bait. Tipografi membuat puisi terlihat unik dan berbeda dari teks biasa (Pitaloka, 2020).

🔍 Cara menemukannya:

- Lihat bagaimana puisi ditulis!
- Apakah barisnya pendek?
- Apakah baitnya tersusun rapi atau unik?



✨ Setelah kamu memahami struktur fisik puisi, bacalah puisi pada slide selanjutnya dengan saksama!

Kemudian, temukan dan tuliskan struktur fisik puisi yang meliputi rima, imajinasi, gaya bahasa, diksi, dan tipografi!





AYO MENCARITAHU

Ayo teman-teman! baca contoh puisi di bawah ini untuk belajar bersama tentang apa itu puisi. Siapkan semangat terbaikmu! 📖

✨ Di slide berikutnya, kamu akan menuliskan hasil temuanmu.
Yuk, baca dengan penuh semangat! 🙌



Karya : Moh. Nur Faizi

“Karapan di Tanah Garam”

Debu beterbangan di tanah Madura

Dua sapi berlari secepat angin

Sorak penonton menggema ceria

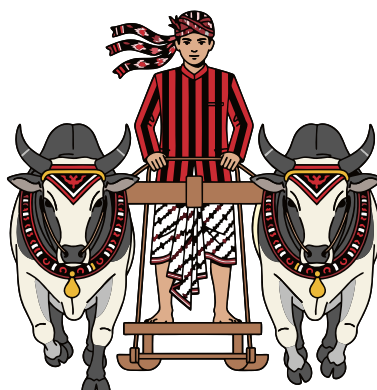
Genderang berbunyi mengiringi lari

Cambuk kecil di tangan sang joki

Bukan menyakiti, hanya memberi irama

Karapan sapi jadi tanda cinta

Pada budaya warisan leluhur kita





Nilai moral yang terkandung

AYO MENCARITAHU

Nah, Sebelum kita mencari struktur fisik puisi, kita pahami dulu nilai moral yang ada di dalam puisi di halaman sebelumnya.



Puisi tersebut mengajarkan apa ya?

Puisi tersebut mengajarkan kita tentang rasa syukur kepada Tuhan atas rezeki yang diberikan dan kebersamaan dalam kehidupan bermasyarakat.



 Melalui puisi tersebut, terdapat nilai moral kehidupan yang dapat kita pelajari bersama.

- Kita harus mencintai dan melestarikan budaya daerah sebagai warisan dari para leluhur.
- Kegiatan budaya bisa menjadi sarana kebersamaan dan kegembiraan, seperti penonton yang bersorak bersama.

 yuk perhatikan kata/kalimat dibawah ini, dari bagian inilah kita dapat menemukan pesan moral yang disampaikan penulis

- **Sorak penonton menggema ceria**
→ Menunjukkan suasana kebersamaan dan kegembiraan bersama.
- **“Bukan menyakiti, hanya memberi irama”**
→ Menunjukkan sikap bijak dan penuh tanggung jawab dalam bertindak.
- **“Karapan sapi jadi tanda cinta”**
→ Menunjukkan rasa cinta terhadap budaya daerah.
- **“Pada budaya warisan leluhur kita”**
→ Mengajarkan kita untuk menghargai dan melestarikan budaya peninggalan nenek moyang.



AYO TEMUKAN

Ayo Temukan Struktur Fisik Puisi

Perhatikan kembali puisi pada slide sebelumnya!

Temukan rima, imajinasi, gaya bahasa, diksi, dan tipografi pada puisi tersebut, lalu tuliskan hasilnya!

 **Rima** → Coba baca dan perhatikan bunyi kata di akhir setiap baris pada bait pertama! Apakah bunyinya sama atau mirip?

 **Imajinasi** → Pejamkan mata sejenak, lalu bayangkan suasana karapan sapi seperti apa yang kamu lihat dan rasakan!

 **Gaya Bahasa** → Perhatikan! apakah puisinya memakai kata-kata kiasan atau majas supaya terdengar lebih indah!

 **Diksi** → Tuliskan dua kata paling indah dalam puisi menurutmu!

 **Tipografi** → Hitung yuk! Puisinya ada berapa bait dan setiap bait berisi berapa baris?

📖 Yuk, perhatikan contoh puisinya!

Pada halaman sebelumnya, kalian sudah mencari dan menemukan tentang struktur puisi. Nah, sekarang perhatikan contoh puisi berikut ini dan lihat juga penjelasan struktur batin dan struktur fisiknya agar kalian semakin memahami puisi.

CONTOH PUISI

Karya : Moh. Nur Faizi

“Tanean Lanjhang” → Judul

Bait →
→ **Rumah berjajar memanjang rapi** → Baris
→ **Halaman luas tempat bermain**
→ **Tawa keluarga selalu terdengar**
→ **Tanean Lanjhang penuh kehangatan**

Di sanalah kami hidup bersama
Saling menyapa penuh kasih sayang
Kebersamaan jadi kekuatan
Warisan budaya yang harus dijaga



📖 Penasaran dengan puisi puisi tersebut? lihat penjelasan strukturnya dibawah ini

- **Tema** → Kehidupan keluarga madura → **Disanalah kami hidup bersama**
- **Nada** → Lembut dan penuh kehangatan → **Penuh kehangatan, Penuh kasih sayang**
- **Rasa** → bahagia dan bangga → **Tawa keluarga, Warisan budaya**
- **Amanat** → Kita harus hidup rukun dan menjaga budaya → **Kebersamaan jadi kekuatan, Warisan budaya harus di jaga**

- **Rima (bunyi akhir baris)** → rapi – bermain – terdengar – kehangatan (Bunyi akhir baris berbeda-beda, termasuk puisi bebas).
- **Imajinasi** → **Melihat** rumah berjajar dan halaman luas, **Mendengar** tawa keluarga, **Merasakan** suasana hangat dan bahagia.
- **Gaya Bahasa** → menggunakan majas Personifikasi → **Tawa** keluarga selalu terdengar
- **Diksi** → **berjajar, kebersamaan, kehangatan, warisan budaya, memanjang rapi**, dipilih untuk memperjelas makna.
- **Tipografi** → Puisi terdiri dari 2 bait, setiap bait 4 baris, ditulis rapi dan teratur.



AYO MENYIMAK

 ✨ Ayo, teman-teman hebat!

Sekarang, yuk kita menyimak video penjelasan tentang struktur batin dan struktur fisik puisi 📖

Perhatikan dengan baik, ya! 👁️

Dengarkan penjelasannya satu per satu, supaya kalian bisa tahu bagian-bagian penting dalam puisi. ✍️ ✨



Penjelasan struktur fisik dan batin puisi
"Tanean Lanjhang"



AYO MEMBACA

✨ Ayo, kita baca dan perhatikan bersama!

Supaya kalian tidak bingung memilih kata saat menulis puisi, yuk lihat contoh diksi di bawah ini.

Kata-kata indah ini bisa menjadi referensi dan membantu kalian membuat puisi yang lebih menarik dan seru. 🌈

Pilihan Diksi (Kata Indah)

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Lestari → tetap ada / tidak punah | 21. Damai → tenang, tidak ribut |
| 2. Meriah → ramai | 22. Ramah → baik dan sopan |
| 3. Hangat → penuh rasa sayang | 23. Riu → ramai dan berisik |
| 4. Teduh → sejuk | 24. Elok → bagus / cantik |
| 5. Sakral → suci | 25. Cerlang → sangat terang |
| 6. Harmoni → selaras / rukun | 26. Sejuk → tidak panas, nyaman |
| 7. Menyatu → bersatu | 27. Lapang → luas |
| 8. Akrab → dekat / rukun | 28. Kompak → rukun dan bersatu |
| 9. Penuh kasih → banyak sayang | 29. Setia → selalu bersama |
| 10. Berjajar → berderet | 30. Teguh → kuat pendirian |
| 11. Melaju → berlari cepat | 31. Semarak → ramai dan meriah |
| 12. Menderu → berbunyi keras | 32. Gembira → senang |
| 13. Perkasa → kuat | 33. Berseri → tampak cerah bahagia |
| 14. Gagah → kuat dan tampan | 34. Megah → besar dan indah |
| 15. Syahdu → tenang dan menyentuh | 35. Molek → cantik dan manis |
| 16. Lembut → halus | 36. Tenteram → aman dan tenang |
| 17. Anggun → indah | 37. Jernih → bersih dan bening |
| 18. Berkilau → bersinar | 38. Permai → indah dan asri |
| 19. Membahana → terdengar keras | 39. Kokoh → tidak mudah roboh |
| 20. Menjelma → menjadi | 40. Bersahaja → sederhana dan baik |



AYO MEMBACA

Mari belajar menulis puisi! ✨



Mengapa kita harus bisa menulis puisi?

✨ Bayangkan kalau kita tidak belajar menulis puisi...

Kita tidak bisa menuangkan perasaan, mimpi, dan cerita indah tentang budaya kita dalam kata-kata. Kita juga akan kehilangan kesempatan untuk menunjukkan kreativitas dan keunikan diri kita.



Langkah-Langkah menulis puisi

Berikut adalah langkah-langkah yang dapat dilakukan dalam menulis sebuah puisi:

1 Tentukan ide terlebih dahulu

Pikirkan hal apa yang ingin kamu tulis dalam puisi.

2 Gunakan imajinasi!

Bayangkan suasana, benda, atau perasaan agar puisimu terasa hidup dan indah.

3 Pilih tema puisi

Misalnya tentang budaya Madura, persahabatan, alam, atau pengalamanmu sendiri.



Langkah-Langkah menulis puisi

4 Buat judul yang menarik

Judul yang baik akan membuat pembaca penasaran untuk membaca puisimu.

5 Gunakan kata-kata yang indah

Pilih kata yang tepat dan bermakna kuat, agar puisi terasa lebih emosional dan menyentuh hati pembaca.

6 Susun larik dengan rapi

Baris-baris puisi harus tersusun padu sehingga membentuk bait yang harmonis dan enak dibaca.

7 Perhatikan tipografi

Susunan baris, bait, dan spasi pada puisi membuat penampilan puisi lebih menarik dan membantu memperjelas maknanya.

8 Gunakan majas

Majas seperti metafora atau personifikasi membuat puisi terasa hidup dan pesan yang disampaikan lebih kuat.





AYO BERDISKUSI

Sekarang, saatnya kalian bekerja sama dengan teman satu kelompok untuk mengerjakan soal-soal tentang puisi di bawah ini. Ayo diskusikan jawabannya bersama, saling berbagi pemahaman, dan dengarkan pendapat teman dengan baik, ya! ✍️🌟

Diskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut dengan semangat dan rasa ingin tahu yang tinggi! ✨

No	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Menurutmu, apa yang membuat puisi ini berbeda dan lebih indah dari bacaan biasa?	
2	Sebutkan dan jelaskan dua contoh struktur batin dalam puisi	
3	Apa yang dimaksud dengan rima dan diksi dalam struktur fisik puisi?	
4	Apa saja 4 langkah yang perlu dilakukan agar kita dapat membuat sebuah puisi?	





Kerrapan Sape

Pengertian

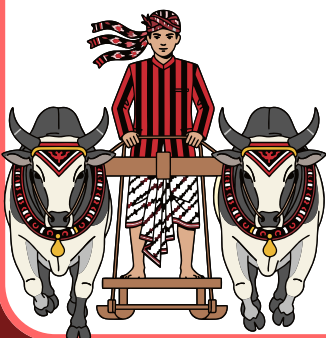
Kerrapan Sape/Karapan Sapi adalah lomba balap sapi dari Pulau Madura. Dua ekor sapi berlari cepat sambil menarik kereta kayu kecil yang dinaiki seorang joki (Pambudi, 2015).

Tujuan

- Melestarikan budaya Madura
- Menghibur masyarakat
- Merayakan hasil panen
- Menjalin kebersamaan antar warga

Pelaksanaan

- Bulan Agustus sampai Oktober (saat musim panen tiba)





Roket Tase'

Pengertian

Roket Tase' adalah tradisi masyarakat pesisir Madura untuk bersyukur kepada Tuhan atas hasil laut yang melimpah, seperti ikan dan hasil tangkapan nelayan (Illaihi, 2012).

Tujuan

- Mengucapkan terima kasih kepada Tuhan atas rezeki dari laut
- Memohon keselamatan bagi para nelayan
- Menjaga tradisi dan budaya Madura
- Mempererat kebersamaan warga

Pelaksanaan

- Setelah panen ikan Atau pada hari yang dianggap baik oleh masyarakat setempat





Tanean Lanjhang

Pengertian

Tanean Lanjhang adalah bentuk rumah tradisional masyarakat Madura. Kata Tanean berarti halaman, dan Lanjhang berarti panjang. Jadi, Tanean Lanjhang artinya adalah halaman yang panjang (Salamet, 2019).

Tujuan

- Menjaga kebersamaan keluarga
- Memudahkan saling tolong-menolong
- Mempererat hubungan antar anggota keluarga
- Melestarikan budaya Madura

ciri-ciri

- Ada halaman yang panjang di tengah
- Ditempati oleh satu keluarga besar
- Rumahnya berupa rumah bangsal dan rumah pegun

Sintaks 2 : Mendesain Perencanaan Produk



AYO BERKEGIATAN

👉🌟 Halo, para siswa luar biasa! 🎉

Sekarang saatnya kalian bersiap untuk menyusun langkah-langkah dalam proyek mengarang puisi secara individu ya! Sebelum mulai menulis, ayo tentukan dulu apa saja yang perlu dilakukan. Mulai dari mengumpulkan ide, memilih tema, membuat judul yang menarik, hingga memilih kata-kata indah.

Dengan perencanaan yang baik, pasti puisi kalian akan indah, penuh makna, dan siap membuat semua orang ikut merasakan! ✨

Judul Puisi :

Hal apa saja yang akan dilakukan

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....



Sintaks 3 : Menyusun Jadwal Pembuatan Proyek

AYO BERKEGIATAN

Hai, teman-teman hebat! ✨

Sekarang saatnya kalian membuat proyek puisi yang kreatif dan menarik! Sebelum mulai menulis, kita perlu menyusun jadwal langkah-langkah pembuatan puisi.

Ayo atur waktumu, dan ciptakan puisi terbaik kalian! ✍️

Judul Puisi :

Tahapan Pelaksanaan	Hari/Tanggal
1.....	
2.....	
3.....	
4.....	
5.....	
6.....	
7.....	
8.....	



AYO BERKEGIATAN

Tahapan Pelaksanaan

Tulislah ide yang ingin kamu jadikan puisi

Bayangkan suasana atau perasaan yang ingin kamu tulis dalam puisi

Tentukan tema puisi agar isi puisi lebih terarah

Buatlah judul yang menarik dan sesuai dengan isi puisi

Pilihlah kata-kata indah atau majas agar puisi lebih menarik

Susunlah kata-kata menjadi larik atau baris puisi

Susunlah larik menjadi bait yang rapi dan mudah dibaca



AYO BEREFELEKSI

Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan apa yang siswa rasakan selama pembelajaran sekolah hari ini!

- 1.** Apa hal menarik yang kamu pelajari tentang budaya Madura dalam puisi hari ini?

Jawab :

- 2.** Bagaimana perasaanmu saat belajar budaya Madura dalam puisi hari ini?

Jawab :

- 3.** Adakah bagian yang membuatmu bingung saat belajar budaya Madura dalam puisi hari ini?

Jawab :





GLOSARIUM

Puisi : Karya sastra yang menggunakan bahasa indah dan padat untuk menyampaikan perasaan atau pesan tertentu.

Budaya Lokal : Kebiasaan, tradisi, dan nilai-nilai khas yang dimiliki suatu daerah atau kelompok masyarakat.

Karapan Sapi : Tradisi balap sapi khas Madura yang biasanya diadakan sebagai acara adat dan hiburan masyarakat.

Rokat Tase' : Upacara adat masyarakat Madura untuk mensyukuri hasil laut dan memohon keselamatan para nelayan.

Tanean : Pola pemukiman khas Madura berupa rumah-rumah Lanjheng keluarga yang berjejer memanjang dalam satu kawasan sehingga memiliki halaman luas.





DAFTAR PUSTAKA

Ilaihi, W. & Aisah, S. (2012). Simbol keislaman pada masyarakat madura desa nepa, banyuates, sampamng , madura. *Indo-Islamika*, 02, (01)

Lafamane, F. (2020). Karya sastra (puisi, prosa, drama). <https://doi.org/10.31219/osf.io/bp6eh>

Pambudi, B. (2015). Semiotika karapan sapi dan transformasi simbolik masyarakat madura. *Jurnal komunikasi islam*, 05, (01)

Pitaloka, A., & Sundari, A. (2023). Seni Mengenal Puisi. Jakarta : Guepedia.

Salamet. (2019). Etika masyarakat madura dalam tradisi tanean Lanjhang. *Jurnal Filsafat Arete*, 08, (02)

Widyahening, E. T., & Sari, A. Istiana. (2016) *Teori Puisi*. Solo ; Diomedia



PROFIL PENGEMBANG



Nama

Moh. Nur Faizi

Email

**220611100077@
student.trunojoyo.ac.id.**

Telepon

085736431926

Alamat

**Banjarejo,
Kedungpring,
Lamongan**



Nama

**Andika Adinanda
Siswoyo, S.Pd., M.Pd.**

Email

**andika.siswoyo
@trunojoyo.ac.id**

Telepon

087789429444

Alamat

**Perum Gili Asri
Residence, Kamal,
Bangkalan**

Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik

E-LKPD

BAHASA INDONESIA

Bab 6 satu titik "PUI SI"

Nama :

Kelas :



Disusun Oleh:

Moh. Nur Faizi 220611100077



kelas

4

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga E-LKPD berbasis *Culturally Responsive Teaching* dengan model *Project Based Learning* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia ini dapat tersusun dengan baik. E-LKPD ini dikembangkan sebagai salah satu upaya untuk menghadirkan inovasi dalam pembelajaran yang selaras dengan semangat Kurikulum Merdeka, dengan tujuan membantu siswa memahami materi pembelajaran secara lebih kontekstual dan bermakna. Pengembangan E-LKPD ini mengintegrasikan pendekatan *Culturally Responsive Teaching* dengan model pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL). Melalui penerapan PjBL, peserta didik diarahkan untuk terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran melalui kegiatan proyek yang menuntut kolaborasi, pemecahan masalah, serta pengembangan ide kreatif. Pendekatan CRT digunakan sebagai dasar perancangan pembelajaran yang menghargai keberagaman budaya peserta didik sebagai sumber belajar guna memperkuat identitas budaya serta meningkatkan kemampuan berpikir kreatif.

Penyusunan E-LKPD ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak yang telah membantu baik dalam bentuk bimbingan, masukan, maupun motivasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan bahan ajar ini.

Penulis menyadari bahwa E-LKPD ini masih memiliki kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga E-LKPD ini dapat memberikan manfaat bagi siswa, pendidik, maupun pihak lain yang berkepentingan.

DAFTAR ISI

01

KATA PENGANTAR

02

DAFTAR ISI

03

DIMENSI PROFIL LULUSAN

04

PETUNJUK PENGGUNAAN

07

TUJUAN PEMBELAJARAN

08

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

09

KEGIATAN

16

REFLEKSI

17

GLOSARIUM

18

DAFTAR PUSTAKA

19

PROFIL PENGEMBANG

DIMENSI PROFIL LULUSAN



Kemandirian



**Keimanan &
Ketakwaan**



Kesehatan



Kewargaan



Kreativitas



Komunikasi



Kolaborasi

Bernalar Kritis



Penalaran Kritis

PETUNJUK PENGGUNAAN

- 1** Mulailah dengan berdoa

- 2** Bacalah setiap petunjuk dan instruksi dalam E-LKPD dengan teliti

- 3** Ikuti kegiatan pembelajaran secara berurutan

- 4** Kerjakan setiap tugas dan proyek dengan sungguh-sungguh

- 5** jangan ragu untuk bertanya dan meminta bimbingan dari guru

- 6** Periksa kembali hasil kerjamu sebelum dikumpulkan

PETUNJUK PENGGUNAAN



AYO MENGINGAT

Bagian ini mengajak kalian untuk mengingat kembali informasi yang sudah dipelajari.



AYO BERKREASI

Kalian diminta membuat proyek mengenai puisi tentang budaya.



AYO PRESENTASI

Kegiatan ini mengharuskan kalian untuk mempresentasikan/menyajikan hasil pembuatan proyek di depan kelas



AYO MEMPERHATIKAN

Kalian diharapkan memperhatikan presentasi dari kelompok lain, sehingga dapat menyimpulkan hasil proyek kelompok lain.

PETUNJUK PENGGUNAAN



AYO MENGEVALUASI

Bagian ini mengajak kalian untuk mengerjakan soal evaluasi, yang bertujuan untuk mengukur tingkat pemahaman kalian.



AYO REFLEKSI

Bagian ini mengajak kalian merenungkan apa yang telah dipelajari untuk mengenal kemampuan diri dengan lebih baik.



GLOSARIUM

Bagian ini berisi kumpulan istilah penting beserta artinya untuk membantu kalian memahami kata-kata baru dalam materi pembelajaran.



DAFTAR PUSTAKA

Bagian ini memuat sumber-sumber rujukan yang digunakan dalam penyusunan materi agar pembelajaran lebih akurat dan dapat dipercaya.

CAPAIAN PEMBELAJARAN

- **Berbicara dan mempresentasikan**

Menyajikan pendapat dengan pilihan kata dan sikap tubuh/gestur yang sesuai, menggunakan volume dan intonasi yang tepat sesuai konteks.

- **Menulis**

Menulis menggunakan kaidah kebahasaan dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif untuk menulis teks sesuai konteks.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menulis pada E-LKPD, peserta didik dapat mengarang sebuah puisi sesuai dengan struktur puisi yang telah dipelajari dengan benar. (C6)
2. Melalui kegiatan menguji hasil proyek, peserta didik mampu mempresentasikan hasil proyek yang telah mereka lakukan secara tepat. (P3)

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menulis pada E-LKPD, peserta didik dapat mengarang sebuah puisi sesuai dengan struktur puisi yang telah dipelajari dengan benar. (C6)
2. Melalui kegiatan menguji hasil proyek (mengarang puisi), peserta didik mampu mempresentasikan hasil proyek yang telah mereka lakukan secara tepat. (P3)





AYO MENGINGAT

Ayo, Ingat Kembali!



✨ Masih ingat, kan, pembelajaran kita sebelumnya?

Kalian sudah belajar tentang apa itu puisi, mengenal struktur fisik dan struktur batin puisi, serta mencoba menulis puisi sendiri.

Sekarang, coba tuliskan pada kolom di bawah ini, apa saja yang sudah kalian pelajari tentang puisi? ✍️

Kerjakan setiap soal dengan sungguh-sungguh ya!



1. Coba seingat kamu, apa yang dimaksud dengan puisi?

Jawab :

.....

.....

.....

2. Struktur apa saja yang ada di dalam sebuah puisi? sebutkan!

Jawab :

.....

.....

.....

.....

3. Kalau kamu ingin mengarang puisi, menurutmu langkah apa saja yang perlu kita kerjakan?

Jawab :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sintaks 4 : Memonitoring keaktifan dan perkembangan proyek



AYO BERKREASI



Wah, hebat sekali kamu sudah mengingat materi tentang puisi! 🙌

Sekarang, ayo lanjutkan ke kegiatan berikutnya untuk menyelesaikan proyek yang sudah kita rencanakan di pertemuan sebelumnya! 🏠✨
Gunakan ide-ide kreatifmu dengan semangat, ya! 💪

Kalau kamu merasa kesulitan, jangan khawatir kamu bisa berkonsultasi dengan guru untuk mendapatkan bantuan. 🌈

Yuk, tunjukkan hasil terbaikmu! ☀️

Ayo baca dan pahami diksi di bawah ini, lalu pilih diksi sesuai dengan budaya yang kalian sukai, kemudian gunakan untuk referensi kalian dalam mengarang puisi terbaik! ✨📖

 Diksi untuk Tanean Lanjhang

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Berjajar → Berderet | 11. Tetap ada / tidak punah → Lestari |
| 2. Panjang → Memanjang | 12. Dekat → Akrab |
| 3. Rukun → Harmoni | 13. Hidup bersama → Tumbuh bersama |
| 4. Bersama-sama → Kebersamaan | 14. Saling melindungi → Saling menjaga |
| 5. Rasa keluarga → Kekeluargaan | 15. Satu hati → Sejiwa |
| 6. Sejuk → Teduh | 16. Tidak berlebihan → Sederhana |
| 7. Penuh rasa sayang → Hangat | 17. Banyak sayang → Penuh kasih |
| 8. Damai → Rukun | 18. Terhubung → Bertaut |
| 9. Bersatu → Menyatu | 19. Tersambung → Terhubung |
| 10. Tenang → Damai | 20. Terus ada → Abadi |

 Diksi tentang Roket Tase'

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Rasa terima kasih → Syukur | 11. Laut yang besar → Lautan luas |
| 2. Suci → Sakral | 12. Ombak pelan → Ombak lembut |
| 3. Permohonan kepada Tuhan → Doa | 13. Angin pelan → Angin sepoi |
| 4. Sungguh-sungguh → Khusyuk | 14. Sunyi → Hening |
| 5. Tulus → Ikhlas | 15. Dari hati → Tulus |
| 6. Bersih → Suci | 16. Hidup berkecukupan → Sejahtera |
| 7. Keinginan → Harapan | 17. Selaras → Harmoni |
| 8. Kebaikan dari Tuhan → Berkah | 18. Perasaan terima kasih → Rasa syukur |
| 9. Tenang → Teduh | 19. Harapan baik → Cahaya doa |
| 10. Tenteram → Damai | 20. Izin Tuhan → Ridho Tuhan |

 Diksi tentang Karapan Sapi

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. Berlari cepat → Melaju | 11. Teriakan gembira → Sorak sorai |
| 2. Berbunyi keras → Menderu | 12. Sangat baik → Gemilang |
| 3. Kuat dan berani → Gagah | 13. Tidak takut → Berani |
| 4. Sangat kuat → Perkasa | 14. Kuat dan tahan → Tangguh |
| 5. Kencang → Cepat | 15. Penuh tenaga → Semangat |
| 6. Terdengar keras → Membahana | 16. Bersinar → Berkilau |
| 7. Suara ramai → Gemuruh | 17. Penuh debu → Berdebu |
| 8. Langkah kaki → Derap | 18. Sangat bersemangat → Membara |
| 9. Berlomba → Berpacu | 19. Gesit → Lincah |
| 10. Sangat keras → Menggelegar | 20. Besar dan indah → Megah |



Nah, teman-teman

Sebelum mengarang puisi, yuk perhatikan langkah-langkah berikut. Langkah ini akan membantumu menuangkan ide dan memilih kata yang tepat agar puisimu indah dan menarik. Baca dengan saksama ya!

Langkah 1 — Tuangkan Ide Budayamu (Kelancaran)

Ayo tuliskan semua ide tentang budaya Madura yang ada di pikiranmu. Setelah itu, susun ide-ide tersebut menjadi beberapa baris puisi sampai selesai.

Langkah 2 — Pilih Cara Mengungkapkan Puisi (Fleksibilitas)

Cobalah membuat beberapa judul. Gunakan kata-kata yang beragam dan pilih bentuk puisi yang paling cocok dengan pesan yang ingin kamu sampaikan.

Langkah 3 — Kembangkan dan Perindah Puisi (Elaborasi)

Tambahkan gambaran suasana, perasaan, dan majas sederhana supaya puisimu terasa lebih hidup dan menarik.

Langkah 4 — Buat Puisimu Unik (Originalitas)

Gunakan kata-kata buatanmu sendiri dan tunjukkan imajinasi atau pengalamanmu tentang budaya Madura agar puisimu berbeda dari yang lain.



AYO BERKREASI

Sekarang giliran kalian berkreasi! Ayo tuangkan perasaan dan imajinasimu ke dalam puisi. Kalian dapat melihat contoh pilihan kata (diksi) pada E-LKPD Pertemuan 1 dan halaman sebelumnya sebagai inspirasi, lalu tulis di bawah ini. 📖

Tema

Judul

Ayo tuliskan pengalaman membuat puisi, ketik pada kolom di bawah ini ya!



Tulislah pengalamanmu dalam mengarang puisi, bagaimana prosesmu, kesulitan di bagian apa, serta bagaimana perasaanmu!

Tulislah prosesmu membuat puisi!

Tulislah kesulitanmu dalam membuat puisi!

Tulislah bagaimana perasaanmu dalam membuat puisi!



AYO MENGEVALUASI

🎉 Hebat, kalian sudah sampai di akhir pembelajaran! 🎉

Wah, luar biasa!

Kalian sudah belajar banyak hal seru tentang puisi dan budaya Madura hari ini!

Sekarang, waktunya kita lihat seberapa paham kalian dengan materi yang sudah dipelajari.

Yuk, kerjakan soal evaluasi berikut dengan semangat dan teliti, ya! 💪

📱 Ayo mulai mengerjakan soal evaluasi dengan klik link atau scan barcode yang sudah disediakan! 🔍



<https://bit.ly/soalevaluasikelas4a>





AYO BEREKREFLEKSI

Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan apa yang siswa rasakan selama pembelajaran sekolah hari ini!

- 1.** Hal seru apa yang kamu dapatkan saat belajar budaya Madura melalui hari ini?

Jawab :

- 2.** Apakah kamu senang belajar budaya Madura melalui puisi hari ini?

Jawab :

- 3.** Bagian mana yang menurutmu paling sulit saat mengarang puisi tentang budaya Madura?

Jawab :



GLOSARIUM

Puisi : Karya sastra yang menggunakan bahasa indah dan padat untuk menyampaikan perasaan atau pesan tertentu.

Budaya Lokal : Kebiasaan, tradisi, dan nilai-nilai khas yang dimiliki suatu daerah atau kelompok masyarakat.

Karapan Sapi : Tradisi balap sapi khas Madura yang biasanya diadakan sebagai acara adat dan hiburan masyarakat.

Rokat Tase' : Upacara adat masyarakat Madura untuk mensyukuri hasil laut dan memohon keselamatan para nelayan.

Tanean Lanjheng : Pola pemukiman khas Madura berupa rumah-rumah keluarga yang berjejer memanjang dalam satu kawasan sehingga memiliki halaman luas.





DAFTAR PUSTAKA

Ilaihi, W. & Aisah, S. (2012). Simbol keislaman pada masyarakat madura desa nepa, banyuates, sampamng , madura. *Indo-Islamika*, 02, (01)

Lafamane, F. (2020). Karya sastra (puisi, prosa, drama). <https://doi.org/10.31219/osf.io/bp6eh>

Pambudi, B. (2015). Semiotika karapan sapi dan transformasi simbolik masyarakat madura. *Jurnal komunikasi islam*, 05, (01)

Pitaloka, A., & Sundari, A. (2023). Seni Mengenal Puisi. Jakarta : Guepedia.

Salamet. (2019). Etika masyarakat madura dalam tradisi tanean Lanjhang. *Jurnal Filsafat Arete*, 08, (02)

Widyahening, E. T., & Sari, A. Istiana. (2016) *Teori Puisi*. Solo ; Diomedia



PROFIL PENGEMBANG



Nama

Moh. Nur Faizi

Email

***220611100077@
student.trunojoyo.ac.id.***

Telepon

085736431926

Alamat

***Banjarejo,
Kedungpring,
Lamongan***



Nama

***Andika Adinanda
Siswoyo, S.Pd., M.Pd.***

Email

***andika.siswoyo
@trunojoyo.ac.id***

Telepon

087789429444

Alamat

***Perum Gili Asri
Residence, Kamal,
Bangkalan***

